

L'autre 400^e dans Charlevoix

Plusieurs activités en vue pour célébrer La Malbaie, baptisée par Champlain en 1608

Sylvain Desmeules

Collaboration spéciale

LA MALBAIE — Échange de chorales avec la France, monument commémoratif et visite d'un ministre français sont au nombre des activités qui souligneront les 400 ans du nom de La Malbaie dans Charlevoix, tel que l'a prononcé autrefois Samuel de Champlain.

Le maire Jean-Luc Simard et la chef du Parti québécois et députée de Charlevoix Pauline Marois se sont mis d'accord sur le principe. Le premier souhaite organiser une fin de semaine d'activités, incluant l'érection d'un monument à l'intérieur d'un parc commémoratif, reprenant en fait un concept proposé en vain au 400^e de Québec.

M^{me} Marois s'affaire, quant à elle, à conclure une entente qui mènerait à la visite d'un ministre français en sol charlevoisien. On confirme d'ailleurs au bureau de M^{me} Marois que les démarches devraient bientôt se conclure positivement.

Reste la question de l'argent. Le maire Simard admet qu'il faudra bien un jour y arriver. La hauteur des festivités se mesurera au budget attribué à l'événement. Rappelons que c'est la Société d'histoire

de Charlevoix qui avait relevé «l'oubli», rapportée par *Le Soleil* en janvier. Pauline Marois avait alors saisi la balle au bond en affirmant vouloir souligner cette trace de l'histoire, surtout que le 400^e de Québec n'a jamais mis Charlevoix dans le coup malgré les projets soumis.

ÉCHANGE CULTUREL EN COURS

Il y a toutefois un projet bien ficelé qui verra le jour, celui de la chorale Charle-Voix 2008. «On ne fêtera pas le 400^e de Québec, mais plutôt le 400^e anniversaire du passage de Samuel de Champlain sur la rive nord du Saint-Laurent», a lancé le fondateur de ce projet, André Hudon.

Une quarantaine de choristes amateurs, sous la direction de Clément Rondeau, mettront la touche finale à leur répertoire qui d'abord sera présenté à l'occasion d'une série de concerts en juin dans Charlevoix et par la suite en juillet en France.

Ils y présenteront quatre concerts, notamment à Brouage, là où Champlain a amorcé son périple vers l'Amérique il y a quatre siècles.

«Nous profiterons de notre passage pour amorcer un jumelage d'une ville avec La Malbaie», ajoute M. Hudon.



Le plaisir de chanter est la principale motivation des 40 choristes de Charle-Voix, qu'on voit ici en pleine répétition, sous la direction de Clément Rondeau. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVAIN DESMEULES

Une chorale de France viendra à son tour du 17 au 29 septembre, scellant du coup un échange culturel entre les deux communa-

tés. «Nous avons fait le choix de faire appel à quatre chefs de chœur pour former une seule chorale de 52 personnes», explique

Claude Révolte, délégué français de passage à Baie-Saint-Paul afin de mettre la touche finale à ce grand projet.