

# Charlevoix fête Noël!

Chaque année, l'approche des Fêtes est prétexte à festoyer dans Charlevoix. Concerts, événements festifs, marchés de Noël, salon des métiers d'art : toute la région se met dans l'ambiance! Voici un tour d'horizon de quelques-uns de ces précieux moments.

## Deux chœurs, une seule voix!

(EB) Le Chœur Echo des Montagnes et l'Ensemble Vocal CharleVoix ont uni leurs voix pour offrir, pour une première fois, deux concerts de Noël à couper le souffle, une initiative des deux directeurs musicaux Julie Desmeules et Michaël Racine. Ceux-ci souhaitaient unir leur passion du chant pour offrir un spectacle grandiose aux voix multiples. Du solennel *Minuit chrétien*, interprété avec brio par les voix d'hommes, à l'émouvant *Ave Maria* de Caccini, en passant par le *Sainte-Nuit* avec Stéphane Charest à la guitare à des pièces évoquant les festifs réveillons, le public a été charmé! La seconde partie a résonné avec le djembé de Gilles Martel, avec un évident effet d'entraînement! Le rappel, avec le classique *Dans nos vieilles maisons*, accompagné par les cuillères endiablées de Louise Tremblay, a conclu la soirée de façon éclatante! Le concert de l'église de Pointe-au-Pic avait une valeur ajoutée non négligeable grâce à la présence du groupe Les jeunes Voix, composé d'une quarantaine d'enfants des écoles de La Malbaie. L'église de Pointe-au-Pic était d'ailleurs remplie même jusqu'au jubé! Coup de pouce de mère Nature, la neige s'est mise de la partie à l'entracte, pour encore plus de féerie. L'ensemble vocal de



Le Chœur Echo des Montagnes et l'Ensemble Vocal CharleVoix. Photo courtoisie

CharleVoix était en partenariat avec la fabrique de l'église de Pointe-au-Pic, une belle réussite pour une bonne cause du côté de La Malbaie. Outre Gilles Martel, Louise Tremblay et Stéphane Charest, les pianistes Monique Ricard et Renée Gagnon et la percussionniste Julie Normandeau ont accompagné les choristes.

Tout près de 700 personnes ont

assisté à ces deux concerts. Les deux chœurs se sont dits « très satisfaits par cette expérience, par ce beau jumelage ainsi que par la belle chimie ». Conclusion : dans

la chanson, l'esprit de clocher qu'on peut percevoir parfois n'existe pas! C'est l'harmoniel Une expérience à revivre.