



Ensemble Vocal Charle**V**oix

L'air du temps - Concert 2026

Église de Pointe-au-Pic - 3 mai 2026 - 14h

Programme

De la Renaissance à la musique romantique

- **Si Dieu voulait que je fusse arondelle** (1545) - Clément Janequin
- **Lacrimosa** (1791) - Mozart
- **Cantique de Jean Racine** (1865) - Gabriel Fauré
- **Après un rêve** (1877) - Gabriel Fauré

Les débuts de la musique moderne à la Révolution tranquille québécoise

- **Smile** (1936) - Charlie Chaplin
- **La bohème** (1965) - Charles Aznavour
- **Le plus beau voyage** (1972) - Claude Gauthier

Les années 1970 : créativité musicale colorée!

- **Medley : Michel Fugain et le Big Bazar** (1970-74) - Michel Fugain
- **Besoin pour vivre** (1975) - Claude Dubois
- **Bohemian Rhapsody** (1975) - Freddie Mercury

|| *Pause* ||

La musique au tournant du 21 e siècle

- **La petite suite québécoise** (années '70 + traditionnels) - Divers compositeurs
- **Le cœur est un oiseau** (1990) - Richard Desjardins
- **La rivière de notre enfance** (2003) - Didier Barbelivien
- **Medley : Les Cowboys Fringants** (1994-2019) - Les Cowboys Fringants
- **Goût de fleuve** (2015) - Étienne Bouchard/Line Girard

Sous la direction de **Julie Desmeules**

Au piano, **Serge Perrin**; au violoncelle et à la flûte traversière, **Marie-Josée Millette**

Bon concert à tous !

Les choristes



Sopranos 1

Lise Boily
Lina Boily
Lyne Dufour
Linda Lavoie

Sopranos 2

Céline Dufour
Christiane Truchon
Johanne Guay
Françoise Girard
Hala Hanna
Nicole Dallaire

Altos

Brigitte Lavoie
Christine Jean
Cynthia Tessier
Elise Bachand
Hélène Bergeron
Lisette Néron
Lise Boisvert

Line Chevalier
Monique Dufour
Nathalie Poirier
Rachel Bolduc
Sylvie Fournier
Violène Simard

Ténors

Alain Auger
Bernard Lepage
Gervais Pelletier
Gilles Martel
Jean-Philippe Lemieux
Line Girard
Louis Gourvil

Basses

André Lavoie
Jean-François Gravel
Martin Gaboury
Pierre Bourgault
René Villeneuve

L'AIR DU TEMPS

Les membres de l'Ensemble Vocal CharleVoix tiennent à remercier le public, parents et amis, ainsi que nos partenaires pour leur soutien.

